

OGGETTO: DETERMINA – Servizio di realizzazione di diretta streaming per l’evento di presentazione del progetto “SHARE. Pratiche di cultura al digitale” nell’ambito del programma “Dicolab. Cultura al digitale” - “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

CIG B25E0C6978

CUP F84D21000010006

Il Direttore della Fondazione,

VISTO lo Statuto della Fondazione;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l’arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

VISTO l’Accordo sottoscritto il 23 marzo 2022 dalla Fondazione con l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, ai sensi dell’art. 5, comma 6 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

CONSIDERATO che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l’attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale - PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

VISTA la Determina 53 del 12/12/2022 del Direttore dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Piano operativo, il Piano formativo e il Programma formativo trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

RILEVATA la necessità di acquisire il servizio di realizzazione di diretta streaming in occasione dell’evento di presentazione del progetto “SHARE. Pratiche di cultura al digitale” nell’ambito del programma “Dicolab. Cultura al digitale” in programma per il 10 luglio p.v. presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, come si evince dalla relazione del Responsabile dell’Area Digital Education & Training, Dott. Fabrizio Pedroni, in qualità di Responsabile Unico del Progetto (Rep. n. 656/2024);

PRESO ATTO altresì dell’indisponibilità dell’operatore VUDIO SRL con cui la Fondazione ha stipulato un Accordo quadro (CIG 9777163226) per i servizi di assistenza, service audio-video e luci, produzione video a svolgere il servizio oggetto di affidamento nei tempi richiesti;

INDIVIDUATO l’operatore economico ARIM COMMUNICATION SRL tra gli iscritti all’Albo dei fornitori di beni e servizi della Fondazione, costituito con Determina n. 65/2024, per la categoria di servizio oggetto di affidamento, nonché per la Classe di importo 1, come stabilito dal relativo Regolamento;

RITENUTO congruo il preventivo ricevuto dalla società ARIM COMMUNICATION SRL per un importo complessivo pari a € 2.600,00 oltre IVA, così come attestato dal RUP nella citata relazione;

DATO ATTO che il quadro economico di dettaglio del citato progetto PNRR prevede specifiche risorse destinate all'espletamento dei servizi in oggetto, garantendo la copertura dei costi previsti per la negoziazione in argomento come attestato dal Segretario amministrativo della Fondazione (agli atti Rep. n. 654/2024);

VISTA la nota del Coordinatore generale della Fondazione (Rep. n. 655/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto effettuata dal RUP con gli obiettivi del progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" (M1C3, Misura 1 Investimento 1.1) e con il relativo cronoprogramma;

ACQUISITA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell'Area Digital Education & Training, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

ACQUISITA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio video della Fondazione, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile dell'esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

DEPOSITATA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del Direttore arch. Maria Alessandra Vittorini, legale rappresentante della Fondazione e organo della stazione appaltante deputato all'approvazione degli atti e degli esiti di gara;

VISTO l'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00;

VISTO l'art. 225, comma 8, del d.lgs. 36/2023 che dispone l'applicabilità, anche dopo il 1° luglio 2023, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il Regolamento "Procedure e processi per l'acquisto e l'affidamento di servizi e forniture e per la relativa esecuzione nell'ambito degli interventi PNRR che vedono la Fondazione quale Soggetto Attuatore" adottato con Determina rep. 220/2022 del 15/12/2022;

DATO ATTO degli specifici obblighi assunti dal Fornitore in tema di rispetto delle condizionalità PNRR, del principio di "non arrecare danno significativo all'ambiente" (c.d. DNSH), e dei principi trasversali quali opportunità di genere e generazionali;

DATO ATTO che, come previsto dall'art. 52 del d.lgs. 36/2023, l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione di cui agli artt. 94 e 95 dello stesso decreto;

DETERMINA

- di affidare all'operatore economico ARIM COMMUNICATION S.r.l – P.IVA/C.F. 16961751001 il servizio di realizzazione di diretta streaming in occasione dell'evento di presentazione del progetto "SHARE. Pratiche di cultura al digitale" nell'ambito del programma "Dicolab. Cultura al digitale" - "Formazione e miglioramento delle competenze digitali", a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

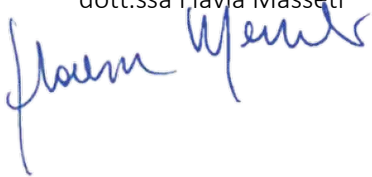
in programma per il 10 luglio p.v. presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma per un importo complessivo pari a € 2.600,00 oltre IVA;

- il servizio richiesto comprende:
 - o allestimento e prove da svolgersi nella giornata del 09 luglio p.v.;
 - o diretta streaming in programma per il 10 luglio p.v. dalle ore 10:00 e fino alle ore 12:00;
 - o impiego di adeguata dotazione tecnica e personale dedicato all'assistenza per n. 2 giorni;
- svolge i compiti del Responsabile unico del progetto previsti dall'articolo 15 del d. lgs. 36/2023, il dott. Fabrizio Pedroni, Responsabile Area Digital Education and Training;
- il responsabile dell'esecuzione del contratto è il dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio video della Fondazione;
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione

Roma, 08/07/2024

VISTO

Il Segretario amministrativo
dott.ssa Flavja Masseti



Il Direttore
arch. Alessandra Vittorini

