# CAPITOLATO D'ONERI

GARA A PROCEDURA APERTA AI SENSI DEL D. LGS. 36/2023 PER LA CONCLUSIONE DI ACCORDI QUADRO AVENTI AD OGGETTO L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI DIGITAL LEARNING OBJECTS PER LA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

CPV: 80420000-4 Servizi di e-learning

CIG: B2411AE146









# Sommario

1	PREMESSA3				
2	DEFIN	DEFINIZIONI4			
3	OGGE	TTO DELL'ACCORDO QUADRO	5		
	3.1 F(	ORMATI	6		
	3.1.1	DLO BASE	6		
	3.1.2	DLO INTERMEDIO	6		
	3.1.3	DLO AVANZATO	7		
	3.2 SERV	/IZI OPZIONALI	8		
4	STANE	DARD DEI SERVIZI E OUTPUT	8		
5	REGOLAZIONE DELL'ACCORDO QUADRO CON GLI AGGIUDICATARI9				
6	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'ACCORDO QUADRO11				
7	DURATA DELL'ACCORDO QUADRO11				
8	GRUPPO DI LAVORO12				
9	PROPRIETÀ INTELLETTUALE				
10	ULTER	ULTERIORI OBBLIGHI DEGLI AGGIUDICATARI14			
11	PENAI	PENALI PER RITARDI DI CONSEGNA			
12	MODI	MODIFICHE CONTRATTUALI19			
13	CORR	CORRISPETTIVI E PAGAMENTI10			
14	SICUR	SICURF77A			









#### 1 PREMESSA

Il presente documento disciplina i rapporti fra la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito la "FONDAZIONE", o anche la "Stazione appaltante") e il Soggetto Aggiudicatario/i Soggetti Aggiudicatari (di seguito anche "il FORNITORE/ i FORNITORI" o "l'Aggiudicatario/gli Aggiudicatari") per i servizi di supporto alla progettazione e produzione di oggetti didattici digitali cd. Digital Learning Object (d'ora in avanti anche DLO), in termini di volumi, modalità di esecuzione, standard generali e specifiche tecniche, senza necessità di riaprire il confronto competitivo.

La FONDAZIONE Scuola dei beni e delle attività culturali è una Fondazione di partecipazione per la formazione, ricerca e studi avanzati nell'ambito delle competenze del Ministero per i beni e le attività culturali, oggi Ministero della Cultura, socio fondatore.

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali La FONDAZIONE è stata altresì individuata quale Soggetto Attuatore del progetto "Dicolab. Cultura al digitale" a valere sul sub-investimento 1.1.6 "Formazione e Miglioramento delle competenze digitali", nell'ambito dell'Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (di seguito "investimento 1.1- PNRR- M1C3"). Il progetto prevede la definizione e l'implementazione di un programma di attività formative (sincrone e asincrone), in modalità e-learning e in presenza, volto a rafforzare le competenze digitali degli operatori del settore culturale nell'ottica di sostenere il programma di trasformazione digitale in atto nel settore, secondo le linee di indirizzo del Piano Nazionale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale (di seguito PND).

Per la propria attività istituzionale e nel contesto di quanto previsto nel richiamato Progetto PNRR e, in generale, nell'investimento della Missione PNRR 1 (Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo) — Componente 3 (Turismo e Cultura 4.0), la FONDAZIONE ha necessità di acquisire servizi di supporto alla progettazione e produzione di DLO.

Pertanto i servizi in oggetto rientrano nell'ambito dei contratti pubblici sottoscritti in esecuzione e ai sensi di quanto previsto nel decreto-legge 1° maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 (recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"), nel decreto-legge 24/02/2023 n. 13 convertito in Legge 21/04/2023 n. 41, nel decreto-legge 30 dicembre 2023, n. 215 convertito dalla Legge 23 febbraio 2024, n. 18 e il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 recante "Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)", nonché le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonché dal Piano nazionale integrato per l'energia e il clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2018.

I servizi saranno regolati mediante Accordo Quadro con **tre operatori economici**, allo scopo di assicurare il contestuale affidamento dei servizi oggetto del presente Capitolato, sulla base delle tariffe offerte dagli AGGIUDICATARI e definite nel rispetto degli importi massimi stimati dalla FONDAZIONE.

La FONDAZIONE potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, la pianificazione dei diversi affidamenti, precisandosi sin da ora che la FONDAZIONE non assume alcun obbligo in ordine allo svolgimento degli stessi, né di raggiungimento di soglie minime o massime garantite di affidamento.









Gli Aggiudicatari dovranno dunque accettare incondizionatamente che le prestazioni oggetto di appalto saranno certe e determinate solo al momento della stipula dei singoli contratti di affidamento specifici (nella forma di Ordini di Servizio - OdS), così come la relativa durata, il luogo di esecuzione e la quantità degli stessi.

### 2 DEFINIZIONI

Ai fini di una più agevole comprensione dei contenuti del presente strumento negoziale, si riportano di seguito le definizioni adottate:

- **Digital Learning Object (DLO)**: articolazione autoconsistente di attività formative da erogare in modalità asincrona (corso multimediale, esercitazione, ecc.) che prevede, al suo completamento, il rilascio di una certificazione in forma di Open Badge;
- **Discenti**: partecipanti alle attività formative;
- Oggetto di verifica dell'apprendimento: attività di verifica somministrata nell'ambito di un corso di formazione, generalmente articolata in forma di test;
- Open Badge: standard promosso a livello europeo per l'attestazione delle competenze acquisite dai discenti al termine di un corso di formazione (previo superamento di un'attività di verifica). Si configura come un attestato digitale costituito da un'immagine alla quale sono associate delle informazioni, in forma di metadato, in ordine a: l'esperienza compiuta o le conoscenze ed abilità acquisite, i criteri e gli strumenti di verifica per il rilascio, l'ente erogatore del Badge e l'identità del proprietario. Mediante tale strumento ogni discente potrà rendere visibili online le competenze acquisite; al superamento delle attività di verifica l'Open Badge è rilasciato dalla piattaforma e-learning della FONDAZIONE;
- Ordine di Servizio (OdS): atto con il quale la FONDAZIONE dispone, di volta in volta, l'affidamento ad uno degli Aggiudicatari di servizi specifici nell'ambito dell'Accordo Quadro, esplicitandone le componenti (formati, volumi, tempistiche, ecc.) e i corrispettivi sulla base delle condizioni tecniche ed economiche determinate all'esito della presente procedura, nonché le tempistiche di consegna;
- Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (PND): punto di riferimento del progetto PNRR "Dicolab. Cultura al digitale", redatto dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Digital Library del Ministero della Cultura, a valle di un processo di condivisione e confronto aperto a tutti gli stakeholder, costituisce la visione strategica con la quale il Ministero intende promuovere e organizzare il processo di trasformazione digitale nel quinquennio 2022-2026, rivolgendosi in prima istanza ai musei, agli archivi, alle biblioteche, agli istituti centrali e ai luoghi della cultura statali che possiedono, tutelano, gestiscono e valorizzano il patrimonio culturale;
- Piattaforma e-learning: piattaforma digitale della FONDAZIONE, basata su LMS Moodle, con la quale i
  discenti possono iscriversi alle attività formative, partecipare alle attività formative in modalità elearning e conseguire, al superamento delle attività di verifica, gli Open Badge relativi ai corsi
  completati. Il link per accedere alla piattaforma è il seguente:
  https://fad.fondazionescuolapatrimonio.it/;
- Scheda descrittiva di un corso: sezione informativa nella piattaforma e-learning della FONDAZIONE che raccoglie le principali informazioni in merito ad un corso, al fine di consentire ai potenziali discenti di approfondirne il contenuto ed estrarre ogni informazione utile ai fini dell'iscrizione allo stesso;









- Schermata multimediale: singola pagina o slide di cui si compone il DLO, che richiede un'attività da parte dell'utente ovvero, a titolo esemplificativo e non esaustivo, scorrimento orizzontale o verticale, click su elemento interattivo, riproduzione di audio o video, risposta ad un test etc.
- Storyboard: si intende un elaborato narrativo a partire dagli script forniti dalla Fondazione o dallo SME, che contiene chiare ed esplicative indicazioni di costruzione delle pagine di lettura, degli elementi grafici, iconografici e audiovisuali, delle interazioni e degli assessment.

## 3 OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO

L'appalto ha per oggetto i servizi di supporto alla progettazione e produzione di DLO, fruibili in modalità asincrona e afferenti ai temi del settore del patrimonio culturale.

Per ciascuna articolazione dei servizi sono definite di seguito le attività in capo agli AGGIUDICATARI e i parametri di regolazione dei corrispettivi.

Il servizio include le attività di supporto alla **progettazione** e di **produzione**, da parte degli Aggiudicatari, di **DLO** secondo le tipologie di **formati** di seguito riportate:

- DLO base:
  - o con storyboard,
  - o senza storyboard;
- DLO intermedio:
  - o con storyboard,
  - o senza storyboard;
- DLO avanzato (con storyboard).

Il ciclo di produzione si articola nelle seguenti attività:

- supporto alla progettazione, inclusa l'analisi preliminare finalizzata alla definizione della mappa concettuale del corso, macro-design con stesura dell'albero degli obiettivi educativi e macro-progettazione del sistema di valutazione, micro-design con produzione dello storyboard dei contenuti;
- storyboard co-realizzato con gli Instructional Designer della FONDAZIONE e gli SME da essa identificati, a valle della fase di progettazione svolta dalla FONDAZIONE;
- realizzazione del prototipo grafico sulla base dell'identità visiva di progetto, proposta di layout e navigazione di alcune slide dei DLO e del Mock-up grafico, previa validazione da parte della FONDAZIONE;
- sviluppo di test di valutazione iniziale e/o finale;
- sottotitolatura delle componenti audio-video dei DLO;
- supporto al caricamento e testing dei DLO nella piattaforma LMS della FONDAZIONE, mediante:
  - o supporto alla FONDAZIONE nelle fasi di caricamento, con fornitura delle specifiche tecniche necessarie al funzionamento del DLO in piattaforma;
  - o predisposizione dei Test funzionali nella piattaforma LMS;









o eventuali debug delle anomalie riscontrate nei DLO attraverso i canali di distribuzione previsti e concordati (max 3 cicli di debug), con validazione da parte della FONDAZIONE.

L'attività di testing è volta a garantire il funzionamento di tutte le componenti del DLO, senza ulteriori lavorazioni dell'oggetto che possano incidere negativamente sul rispetto delle tempistiche di rilascio definite per ogni formato nelle sezioni seguenti. Una volta caricato il DLO in piattaforma gli Aggiudicatari dovranno, pertanto, provvedere, in autonomia (mediante apposite credenziali fornite dalla FONDAZIONE) o alla presenza del personale della FONDAZIONE, all'esecuzione dei test funzionali previsti per la tipologia di formato del DLO (i test potranno riguardare, a titolo esemplificativo e non esaustivo la corretta fruizione del corso e la verifica del tempo di fruizione stimato, in linea con la commessa iniziale). Gli Aggiudicatari si impegnano così a garantire il corretto funzionamento dei corsi sviluppati nella piattaforma e-learning della FONDAZIONE e la loro conformità agli standard di seguito indicati.

### 3.1 FORMATI

Di seguito una sintesi delle caratteristiche di ogni tipologia di formato.

### 3.1.1 DLO BASE

Si intende un DLO composto dai seguenti elementi multimediali:

- testi,
- immagini e/o Infografiche,
- oggetti di verifica dell'apprendimento, generalmente in forma di test, con un numero di item complessivo ricompreso tra 10 e 15.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di DLO è una sequenza di 15 schermate multimediali. In caso di una sequenza composta da un numero di schermate multimediali inferiore alle 15 unità, verrà comunque applicato il prezzo previsto per un numero di schermate multimediali pari a 15; in caso di un numero di schermate superiore alle 15 unità, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di schermate multimediali.

Laddove non dovesse essere disponibile lo storyboard, agli Aggiudicatari potrà essere richiesto di procedere alla definizione dello stesso, riconoscendo un corrispettivo superiore, sulla base dei prezzi indicati in offerta economica (applicando la tariffa "con storyboard"). Lo storyboard dovrà essere validato dalla FONDAZIONE.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli elementi multimediali che comporranno i DLO.

## 3.1.2 DLO INTERMEDIO

Si intende un DLO composto dai seguenti elementi multimediali:

- testi,
- immagini e/o infografiche,









- elementi audiovisuali, anche nella forma di animazioni, per una durata lineare complessiva ricompresa tra i 15 minuti e i 20 minuti,
- oggetti di verifica dell'apprendimento, generalmente in forma di test, con un numero di item di verifica complessivo ricompreso tra 15 e 20.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di DLO è una sequenza di 30 schermate multimediali. In caso di una sequenza composta da un numero di schermate multimediali inferiore alle 30 unità, verrà comunque applicato il prezzo previsto per un numero di schermate multimediali pari a 30; in caso di un numero di schermate superiore alle 30 unità, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di schermate multimediali.

Agli Aggiudicatari non è richiesta la produzione di video.

Laddove non dovesse essere disponibile lo storyboard, agli Aggiudicatari potrà essere richiesto di procedere alla definizione dello stesso, riconoscendo un corrispettivo superiore, sulla base dei prezzi indicati in offerta economica (applicando la tariffa "con storyboard"). Lo storyboard dovrà essere validato dalla FONDAZIONE.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli elementi multimediali che comporranno i DLO.

#### 3.1.3 DLO AVANZATO

Si intende un DLO composto dai seguenti elementi multimediali:

- testi,
- immagini e/o infografiche,
- elementi audiovisuali interattivi e simulativi, anche nella forma di animazioni, per una durata lineare complessiva ricompresa tra i 20 e i 30 minuti,
- oggetti realizzati attraverso sistemi di intelligenza artificiale (come a titolo esemplificativo elementi audio e/o video sintetizzati),
- narrazioni basate su branching scenario, anche attraverso l'ausilio di contributi audiovisuali interattivi,
- oggetti di verifica dell'apprendimento, generalmente in forma di test, con un numero di item di verifica complessivo ricompreso tra 20 e 30.

Per tale tipologia di formato è sempre prevista la definizione dello storyboard da parte dell'Aggiudicatario. Lo storyboard dovrà essere validato dalla FONDAZIONE.

Agli Aggiudicatari non è richiesta la produzione di video.

L'unità di misura prevista per la regolazione dei corrispettivi per tale tipologia di DLO è una sequenza di 30 schermate multimediali. In caso di una sequenza composta da un numero di schermate multimediali inferiore alle 30 unità, verrà comunque applicato il prezzo previsto per un numero di schermate multimediali pari a 30; in caso di un numero di schermate superiore alle 30 unità, il corrispettivo sarà aumentato in maniera proporzionale rispetto al numero effettivo di schermate multimediali.

In fase di Ordine di Servizio si procederà a individuare puntualmente gli elementi multimediali che comporranno i DLO.









## 3.2 SERVIZI OPZIONALI

Nell'ambito delle attività di produzione la FONDAZIONE potrà, inoltre, richiedere agli Aggiudicatari uno o più fra i seguenti **servizi opzionali**, prevedendoli nei relativi OdS:

- voice dubbing (speakeraggio professionale) in italiano o altra lingua da concordare (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese). I contributi devono essere accompagnati dalla produzione di sottotitoli in lingua originale, in formato SRT;
- **traduzione sottotitoli** in lingua diversa dall'originale (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese), sincronizzati con la traccia audio di riferimento attraverso opportuno *timecode*.

Ai fini della regolazione dei corrispettivi l'unità di riferimento per tutti i servizi opzionali è definita dalla durata lineare, intesa come misura lineare del tempo dall'inizio alla fine del servizio opzionale.

## 4 STANDARD DEI SERVIZI E OUTPUT

**4.1** La tabella che segue riepiloga gli standard dei servizi:

Fasi del	asi del		
processo	Standard previsti		
produttivo			
	<ul> <li>I DLO sono generalmente composti da unità modulari e/o lezioni, in funzione degli obiettivi didattici che perseguono</li> </ul>		
Progettazione	<ul> <li>Ogni unità modulare e/o lezione deve essere "autoconsistente" ai fini del riconoscimento, mediante apposito Open Badge rilasciato tramite la piattaforma e- learning della FONDAZIONE, delle competenze che i discenti possono acquisire completandone la fruizione (ivi incluse le attività di verifica dell'apprendimento)</li> </ul>		
	<ul> <li>Le unità modulari e/o le lezioni possono essere aggregate dalla FONDAZIONE nell'ambito di percorsi formativi specifici. A tal fine potranno essere indicate eventuali propedeuticità, ferma restando la loro autonoma fruizione</li> </ul>		
	Immagini e contenuti video		
	• Le immagini dovranno essere in formato 1920x1080px, a meno di eventuali differenti specifiche indicate dalla FONDAZIONE		
	Gli audio dovranno essere accompagnati dall'opportuna sottotitolatura in lingi originale, con l'indicazione del corretto timecode per l'opportuna sincronizzazione		
	• I DLO devono essere realizzati in modo da garantirne una fruizione anche attraverso dispositivi mobili (tablet/smartphone)		
Produzione	Oggetti di verifica dell'apprendimento in forma di test		
	• I test di verifica dovranno essere articolati in domande a scelta multipla e risposta singola, tenendo conto delle seguenti specifiche:		
	o un numero complessivo di item/domanda pari a quanto riportato nel par. 3.1		









- o per ogni domanda dovranno essere indicate 3 risposte alternative, una corretta e due "distrattori"
- o le alternative di risposta devono essere "equiattraenti"
- o i distrattori, devono essere plausibili ed equilibrati
- o il linguaggio delle domande e delle risposte deve essere chiaro e privo di ambiguità
- o le domande devono essere brevi e in forma positiva
- o le risposte devono essere corredate da opportuni feedback che aiutino l'utente a capire come recuperare l'informazione per rispondere correttamente (non deve essere fornita, nel feedback, la risposta corretta)
- o il tempo massimo di risposta per domanda è pari a 2 minuti
- L'articolazione dei test deve rispondere a criteri di adeguatezza, pertinenza e proporzionalità ai contenuti e alla durata del DLO e/o delle unità modulari/lezioni di cui eventualmente si compone
- La formulazione dei test deve avvenire nel rispetto della metodologia EQF/Bloom
- Ogni test deve essere composto da domande e risposte che, per numero, ne consentano l'estrazione casuale

**4.2** Gli Aggiudicatari sono obbligati a consegnare, secondo modalità e tempi da concordare, tutti i file sorgenti e i materiali prodotti ad hoc per la FONDAZIONE. A titolo esemplificativo, per sorgente si intende il formato che consenta alla FONDAZIONE, o ulteriori operatori da questa autorizzati, di modificare <u>in maniera autonoma</u> i contenuti prodotti, in itinere o al termine dell'affidamento. I file sorgenti (quali – ad esempio – file \*.psd/ai o file di progetto Premiere, ecc.) dovranno essere consegnati anche nel caso in cui il prodotto contenga immagini, audio, video prodotti ad hoc. Nel caso in cui il Fornitore, nella produzione dei DLO, abbia usato immagini o altri file stock, la proprietà e licenza d'uso degli stessi si intende trasferita, a tutti gli effetti, alla FONDAZIONE, senza costi ulteriori per tutto il periodo delle licenze e comunque per una durata non inferiore al periodo di validità dell'Accordo Quadro.

## 5 REGOLAZIONE DELL'ACCORDO QUADRO CON GLI AGGIUDICATARI

- **5.1** La FONDAZIONE, dovendo procedere alla realizzazione di numerosi DLO in un arco temporale limitato, intende selezionare fino a 3 Aggiudicatari cui affidare l'espletamento dei servizi senza riapertura del confronto competitivo- per un ammontare dei corrispettivi cosi ripartito:
  - al primo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al 50% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6;
  - al secondo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al 30% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6;
  - al terzo aggiudicatario potranno essere affidati servizi per un ammontare complessivamente pari al restante 20% dell'intero importo del presente Capitolato di cui al successivo punto 6.
- **5.2** La FONDAZIONE potrà affidare i diversi servizi contestualmente a più di un Aggiudicatario, secondo i seguenti criteri:









- 1. la Fondazione potrà procedere all'affidamento al secondo Aggiudicatario in graduatoria di servizi di valore fino al 25% della propria quota di aggiudicazione al ricorrere dei seguenti presupposti:
  - o con riferimento al primo Aggiudicatario in graduatoria, sia stato superato il limite minimo del 25% della relativa quota di aggiudicazione;
  - o il primo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (con collaudo positivo) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
- 2. la Fondazione potrà procedere all'affidamento al terzo Aggiudicatario in graduatoria di servizi di valore fino al 25% della propria quota di aggiudicazione al ricorrere dei seguenti presupposti:
  - o il primo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (con collaudo positivo) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
  - o con riferimento al secondo Aggiudicatario in graduatoria, sia stato superato il limite minimo del 25% della relativa quota di aggiudicazione;
  - o il secondo Aggiudicatario in graduatoria non abbia ultimato l'esecuzione (con collaudo positivo) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a lui già pervenuti;
- 3. nel caso in cui tutti gli Aggiudicatari in graduatoria non abbiano ancora ultimato l'esecuzione (con collaudo positivo) di tutti i servizi oggetto degli affidamenti a loro già pervenuti, la Fondazione, nel caso in cui necessiti di effettuare ulteriori affidamenti, dovrà rivolgersi al primo Aggiudicatario in graduatoria.

I presupposti di cui ai punti 1 e 2 precedenti non sono alternativi; in caso di insussistenza anche solo di uno dei presupposti sopra elencati, la Fondazione dovrà procedere all'affidamento nei confronti dell'Aggiudicatario più alto in graduatoria che non abbia raggiunto la soglia di affidamenti del 25% della propria quota di aggiudicazione ovvero che abbia già esaurito gli affidamenti a lui già pervenuti.

Si procederà mediante tale modalità fino al progressivo assorbimento delle quote di servizi affidate ai 3 Aggiudicatari.

- **5.3** Con l'emissione di un Ordine di Servizio (OdS) la FONDAZIONE specifica le componenti di servizio affidate ed i termini di esecuzione; le informazioni minime di un OdS sono: contenuti, formati, tempistiche e modalità di realizzazione, eventuale attivazione di servizi opzionali, riferimenti degli SME identificati dalla FONDAZIONE, specifiche relative alle attività di verifica dell'apprendimento da implementare. Il corrispettivo per ciascun affidamento sarà calcolato sulla base dei prezzi offerti dall'Aggiudicatario di volta in volta attivato, per ciascuna voce di costo, così come dettagliato nell'Offerta economica presentata dallo stesso Aggiudicatario.
- **5.4**. La FONDAZIONE si impegna ad inviare l'OdS all'Aggiudicatario (secondo quanto sopra riportato), entro il termine minimo di 10 giorni antecedenti alla data stimata per l'inizio del servizio. L'Aggiudicatario affidatario dell'OdS dovrà inviare alla FONDAZIONE riscontro di presa in carico dei servizi entro 3 giorni lavorativi successivi alla ricezione dell'OdS. In caso di mancato rispetto di detti termini la FONDAZIONE potrà procedere all'applicazione delle penali previste dal presente Capitolato e decidere, a suo insindacabile giudizio, se affidare ad uno degli altri due Aggiudicatari, nel rispetto dell'ordine di graduatoria, l'espletamento di tali servizi.
- **5.5** Gli Aggiudicatari, ai fini dell'esecuzione degli obblighi derivanti dal contratto, dovranno provvedere alla consegna e/o conclusione del servizio entro e non oltre il termine individuato dalla FONDAZIONE all'interno di ciascun OdS, salvo eventuali proroghe riconosciute dalla FONDAZIONE, a suo insindacabile giudizio, per specifiche esigenze. L'eventuale tardiva consegna rispetto ai termini previsti, comporterà l'applicazione delle









penali previste dal presente Capitolato, oltre a costituire causa di risoluzione del Contratto per inadempimento e fatto salvo quanto previsto dall'art. 122 del D.lgs. 36/2023.

**5.6** Tutti gli OdS saranno inviati in copia a tutti gli Aggiudicatari entro il termine di 5 giorni antecedenti alla data stimata per l'avvio delle attività.

## 6 IMPORTO COMPLESSIVO DELL'ACCORDO QUADRO

- **6.1** Il valore complessivo stimato dell'appalto è pari a 749.600,00 € (settecentoquarantanovemilaseicento/00) oltre IVA, così ripartito tra gli Aggiudicatari:
  - fino ad un massimo di 374.800,00 € (trecentosettantaquattromilaottocento/00 euro) all'Aggiudicatario primo in graduatoria;
  - fino ad un massimo di 224.880,00 € (duecentoventiquattromilaottocentoottanta/00 euro) all'Aggiudicatario secondo in graduatoria;
  - fino ad un massimo di 149.920,00 € (centoquarantonovemilanovecentoventi/00 euro) all'Aggiudicatario terzo in graduatoria.
- **6.2** Qualora all'esito della procedura, in considerazione di quanto espressamente previsto nel disciplinare al punto relativo all'Aggiudicazione dell'appalto, risultassero solo due Aggiudicatari la FONDAZIONE ripartirà l'ammontare complessivo dell'Accordo Quadro come segue:
  - fino ad un massimo di 449.760,00 € (quattrocentoquarantanovemilasettecentosessanta/00 euro) all'Aggiudicatario primo in graduatoria;
  - fino ad un massimo di 299.840,00 € (duecentonovantanovemilaottocentoquaranta/00 euro) all'Aggiudicatario secondo in graduatoria.
- **6.3** In caso di un solo Aggiudicatario, potranno essere affidati allo stesso servizi fino all'importo massimo stimato dell'Accordo Quadro.
- **6.4** La Fondazione si riserva di richiedere all'Aggiudicatario/agli Aggiudicatari la prestazione di quantità di servizi superiori alle quantità convenzionali indicate nel Disciplinare di gara fino al raggiungimento dell'importo massimo complessivo dell'appalto aggiudicabile applicando, nella definizione dei corrispettivi, il ribasso unico offerto da ciascun Aggiudicatario.

# 7 DURATA DELL'ACCORDO QUADRO

- **7.1** L'Accordo Quadro avrà durata di 48 mesi con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto, ovvero prima della suddetta scadenza all'esaurimento del valore massimo complessivo per ogni Aggiudicatario.
- **7.2** Si specifica che l'Accordo Quadro che verrà stipulato all'esito della presente procedura, pur costituendo un rapporto di collaborazione preferenziale, tuttavia non garantisce agli Aggiudicatari alcun diritto di esclusiva rispetto ai servizi oggetto dello stesso e che questi pertanto potranno essere affidati a diverso operatore economico in presenza di determinate esigenze, quali, a titolo meramente esemplificativo: realizzazione di progetti con partner istituzionali già convenzionati con altri operatori economici; impossibilità degli Aggiudicatari ad adempiere ai singoli Ordini di Servizio trasmessi dalla FONDAZIONE oltre i termini minimi di preavviso definiti al precedente punto 5; ovvero per ogni altra motivata esigenza della FONDAZIONE.









**7.3** Per l'intera durata dell'Accordo Quadro gli Aggiudicatari saranno tenuti ad applicare le condizioni economiche offerte in sede di gara. La FONDAZIONE non assume alcun obbligo in ordine al raggiungimento dell'importo complessivo di ognuno degli Aggiudicatari, dal momento che la maturazione dei corrispettivi è determinato dalla effettiva realizzazione dei DLO, secondo le modalità di cui ai punti 3 e 4. Il corrispettivo per l'esecuzione dei servizi oggetto di affidamento sarà, infatti, regolato "a misura" per ogni servizio richiesto, sulla base delle singole tariffe formulate dagli Aggiudicatari in sede di offerta economica.

#### 8 GRUPPO DI LAVORO

- **8.1** Gli Aggiudicatari devono disporre di un Gruppo di Lavoro composto, nella sua articolazione minima, dalle seguenti risorse professionali:
  - <u>project Manager</u>, che funga da interfaccia di raccordo con la FONDAZIONE, cui compete la programmazione e la supervisione dei servizi affidati all'Aggiudicatario. Tale referente deve aver maturato un'esperienza professionale di almeno 8 anni nella gestione di progetti complessi di formazione coerenti con i sevizi oggetto del presente Capitolato. Il Project Manager dovrà garantire:
    - o la tempestiva e costante gestione dei flussi informativi connessi all'attivazione degli OdS;
    - o l'attivazione delle competenze professionali coerenti con i servizi da espletare e la pianificazione operativa ed il costante coordinamento del team di lavoro dell'Aggiudicatario;
    - o il monitoraggio dell'andamento dei servizi di supporto, al fine di assicurare le tempistiche di esecuzione concordate nel rispetto degli standard qualitativi previsti;
  - <u>2)</u> <u>progettista didattico</u>, per l'ottimale espletamento dei servizi di supporto alla progettazione e produzione di DLO. Tale esperto deve aver maturato un'esperienza professionale di almeno 5 anni nella progettazione didattica di DLO;
  - 3) story writer, con almeno 3 anni di esperienza professionale in attività di storyboarding e sviluppo di DLO;
  - <u>4)</u> <u>instructional designer</u>, con almeno 3 anni di esperienza professionale in attività di instructional design e sviluppo di DLO;
  - <u>5)</u> <u>graphic designer</u>, con almeno 5 anni di esperienza professionale in materia di graphic design;
  - 6) <u>multimedia/motion</u> <u>designer</u> / <u>sviluppatore</u>, con almeno 5 anni di esperienza professionale nello sviluppo di contenuti multimediali.
- **8.2** Le risorse di volta in volta attivate in fase di esecuzione dei servizi, in funzione delle specifiche attività e delle caratteristiche dei DLO oggetto di affidamento, saranno gestite, dirette e coordinate dal project manager designato da ognuno degli Aggiudicatari che agirà come focal point per la FONDAZIONE.
- **8.3** Preliminarmente alla stipula dei contratti gli Aggiudicatari dovranno comunicare l'articolazione dei rispettivi Gruppi di Lavoro, inviando i cv di risorse professionali coerenti, per numero ed esperienza, con le specifiche indicate in offerta tecnica. La FONDAZIONE provvederà a verificare tale coerenza richiedendo, in caso di scostamenti, ogni chiarimento utile. Qualora permangano degli scostamenti, nonostante i riscontri forniti, la FONDAZIONE potrà richiedere la sostituzione delle risorse professionali non in linea con i requisiti minimi di esperienza previsti dal presente articolo. Gli Aggiudicatari dovranno procedere entro 10 giorni alla sostituzione di tali risorse professionali, identificando risorse con esperienza analoga o superiore a quella indicata dagli Aggiudicatari in offerta tecnica.









**8.4** Le risorse professionali che compongono i Gruppi di Lavoro degli Aggiudicatari dovranno essere impegnate, in qualità di dipendenti o di collaboratori, per l'intera durata dei servizi di supporto alla progettazione e produzione di DLO. Eventuali sostituzioni di componenti del Gruppo di Lavoro, derivanti da causa di forza maggiore, devono essere preventivamente autorizzate dalla FONDAZIONE e potranno essere validate solo in caso di figure con esperienza analoga o superiore a quella indicata dagli Aggiudicatari in offerta tecnica.

# 9 PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- **9.1** Ogni Aggiudicatario garantisce che tutto il materiale utilizzato, ivi comprese musiche, effetti sonori, audio, sarà utilizzato e ceduto alla FONDAZIONE libero da diritti di terzi e che lo stesso non lede interessi o diritti di terzi. Ogni Aggiudicatario, pertanto, si impegna a tenere indenne e manlevata la FONDAZIONE da qualsiasi pretesa e/o diritto, di qualsivoglia natura, derivante dall'utilizzo del materiale necessario alla realizzazione dei prodotti oggetto del servizio, che possa essere avanzata nei confronti della FONDAZIONE.
- 9.2 Fermo restando che la disciplina dei diritti di autore degli esperti/autori (SME) sarà regolata direttamente dalla FONDAZIONE nei relativi contratti, la FONDAZIONE acquisisce il diritto di proprietà esclusiva e, quindi, di utilizzazione e di sfruttamento economico e tecnico di tutto quanto realizzato da ogni Aggiudicatario in esecuzione del presente contratto (a titolo esemplificativo e non esaustivo: prodotti audio, elaborati, procedure e applicativi e più in generale le creazioni intellettuali e le opere dell'ingegno necessarie alla consegna degli output attesi), dei relativi materiali e documentazione creati, inventati, predisposti o realizzati da ogni Aggiudicatario e dai suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in occasione del presente appalto. Ogni Aggiudicatario riconosce il diritto di acquisizione della FONDAZIONE e si impegna pertanto ad esplicitare e rendere opponibile il suddetto diritto della FONDAZIONE a tutti i soggetti di cui si avvarrà per la realizzazione dell'appalto.
- **9.3** La FONDAZIONE potrà, senza alcuna restrizione, implementare, pubblicare, diffondere, vendere, duplicare o cedere anche solo parzialmente detti prodotti. A tal fine ogni Aggiudicatario è obbligato a fornire i file e documenti di progettazione.
- **9.4** I menzionati diritti sono acquisiti dalla FONDAZIONE in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile. Ogni Aggiudicatario si obbliga espressamente a fornire alla FONDAZIONE tutta la documentazione e il materiale necessario all'effettivo sfruttamento di detti diritti di titolarità esclusiva, nonché a sottoscrivere tutti i documenti necessari all'eventuale trascrizione di detti diritti a favore della FONDAZIONE in eventuali registri o elenchi pubblici.
- **9.5** La documentazione di qualsiasi tipo derivata dall'esecuzione del presente appalto è di proprietà esclusiva della FONDAZIONE che ne potrà disporre liberamente.
- **9.6** Tutta la documentazione creata o predisposta da ognuno degli Aggiudicatario nell'esecuzione del presente contratto non potrà essere in alcun modo comunicata o diffusa a terzi senza la preventiva approvazione espressa in forma scritta da parte della FONDAZIONE.
- **9.7** Restano esclusi dalla titolarità della FONDAZIONE tutti i marchi (inclusi i marchi di servizio), brevetti, diritti d'autore e tutti gli altri diritti di proprietà intellettuale relativi a prodotti di mercato.
- **9.8** In caso di inadempimento da parte di uno o più degli Aggiudicatari a quanto stabilito nei precedenti commi, fermo restando il diritto al risarcimento del danno, la FONDAZIONE avrà facoltà di dichiarare risolto il contratto di appalto con il/i soggetto/i eventualmente inadempiente/i ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile.









### 10 ULTERIORI OBBLIGHI DEGLI AGGIUDICATARI

- 10.1 Sono a carico di ognuno degli Aggiudicatari, intendendosi interamente remunerati con il corrispettivo contrattuale di cui oltre, tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività e agli adempimenti occorrenti all'integrale espletamento dell'oggetto contrattuale, ivi compresi, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, gli oneri relativi alle eventuali spese di trasporto, di viaggio e di missione per il personale addetto alla esecuzione della prestazione, nonché i connessi oneri assicurativi.
- **10.2** Ogni Aggiudicatario a sua cura e spese, si obbliga a eseguire le prestazioni oggetto dell'appalto a perfetta regola d'arte e nel rispetto di tutte le norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore e di quelle che dovessero essere emanate nel corso di durata del contratto, nonché secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni contenute nel presente capitolato.
- **10.3** Ogni Aggiudicatario si impegna espressamente a manlevare e tenere indenne la FONDAZIONE da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche, di sicurezza e sanitarie vigenti.
- **10.4** Ogni Aggiudicatario si obbliga a rispettare tutte le indicazioni relative all'esecuzione contrattuale che dovessero essere impartite dalla FONDAZIONE nonché a dare immediata comunicazione a quest'ultima di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione del contratto.
- **10.5** Ogni Aggiudicatario si obbliga a comunicare alla FONDAZIONE ogni modificazione negli assetti proprietari, nella struttura di impresa e negli organismi tecnici e amministrativi interni; la comunicazione dovrà pervenire alla FONDAZIONE entro 15 gg dall'intervenuta modifica.
- **10.6** Ogni Aggiudicatario si obbliga ad osservare scrupolosamente tutti gli obblighi derivanti dalla normativa PNRR, dalle leggi vigenti in materia di obblighi assicurativi, assistenza e previdenza, nonché di rapporti di lavoro in genere, ed a provvedere a tutti gli obblighi derivanti dal contratto collettivo di lavoro di categoria applicabile.
- 10.7 Ogni Aggiudicatario dichiara di assumersi gli obblighi specifici del PNRR relativamente al non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali cd. "Do No Significant Harm" (DNSH), ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 giugno 2020, e, ove applicabili, gli obblighi trasversali, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (cd. Tagging), della parità di genere (Gender Equality), della protezione e valorizzazione dei giovani e del superamento dei divari territoriali.
- 10.8 È a carico di ogni Aggiudicatario l'osservanza delle norme in materia di sicurezza, prevenzione degli infortuni e dell'igiene del lavoro, per quanto di spettanza. A tale fine, esso adotterà tutti i procedimenti e le cautele necessari per garantire la salute e l'incolumità degli operatori, delle persone addette ai lavori e dei terzi, dandone alla FONDAZIONE, a semplice richiesta, opportuna documentazione a dimostrazione degli adempimenti effettuati in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro e di salute dei lavoratori e manlevando e tenendo indenne la FONDAZIONE da qualsivoglia onere e responsabilità.
- **10.9** Ogni Aggiudicatario si impegna, in caso di aggiudicazione, qualora occupi un numero pari o superiore a 15 dipendenti, a trasmettere alla FONDAZIONE entro sei mesi dalla conclusione del contratto:









- la relazione di genere sulla situazione del personale maschile e femminile prevista dal comma 3 dell'articolo 47 del decreto-legge 77/2021;
- la certificazione di cui all'art. 17 della l. 68/99 recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili".

**10.10** Ogni Aggiudicatario si impegna ad assicurare il rispetto delle quote destinate all'occupazione giovanile e all'occupazione femminile, qualora l'esecuzione del contratto comporti la necessità di nuove assunzioni, nel rispetto di quanto previsto dal comma 4 dell'art. 47 del decreto-legge 77/2021.

**10.11** In caso di mancata trasmissione delle dichiarazioni di cui al punto 10.8 ovvero di violazione degli obblighi di cui al punto 10.9, la FONDAZIONE, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47, comma 6, decreto-legge n. 77/2021 procederà all'applicazione di una penale per ogni giorno di ritardo e/o inadempimento nella misura dello 0,6 per mille dell'ammontare netto contrattuale; le penali non potranno in ogni caso superare, complessivamente, il 20 per cento di detto ammontare netto contrattuale.

10.12 Ogni Aggiudicatario assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche. Ogni Aggiudicatario dichiara di essere a conoscenza del contenuto della legge 136/2010 ed in particolare delle disposizioni del comma 8 dell'art. 3, in relazione al quale verrà attivata la procedura di risoluzione del contratto da parte della Stazione appaltante in tutti i casi in cui le transazioni siano eseguite senza avvalersi di banche o della Soc. Poste Italiane.

10.13 Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 11 del d.lgs. 36/2023, la FONDAZIONE indica, quale contratto collettivo nazionale applicabile al personale dipendente nel corso dell'affidamento, il CCNL Commercio e Terziario sottoscritto dalla CONFCOMMERCIO-FISASCAT-CISL-FILCAMS-CGIL-UILTUCS-UIL. Nell'ipotesi in cui uno o più degli Aggiudicatari applichino al proprio personale dipendente un CCNL diverso, dovrà darne evidenza in sede di presentazione dell'Offerta, fornendo apposita dichiarazione che attesti l'equivalenza delle medesime tutele contrattuali rispetto a quanto previsto dal CCNL indicato dalla FONDAZIONE.

# 11 PENALI PER RITARDI DI CONSEGNA

Per ogni giorno di ritardo nel quale l'appaltatore incorrerà rispetto ai diversi termini contrattualmente previsti per l'adempimento delle proprie obbligazioni, l'appaltatore dovrà versare una penale giornaliera in misura compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, con importo massimo complessivo non superiore al 10% del valore dell'appalto, salva la facoltà della Fondazione di chiedere la risoluzione del presente Contratto ed il risarcimento del maggior danno.

## 12 MODIFICHE CONTRATTUALI

Al di fuori delle fattispecie disciplinate dal presente articolo è esclusa qualsiasi revisione dei prezzi. In ogni caso non trova applicazione l'articolo 1664, co. 1, del Codice Civile.

Qualora nel corso di esecuzione del contratto, al verificarsi di particolari condizioni di natura oggettiva, si dovesse determinare una variazione, in aumento o in diminuzione, del costo del servizio superiore al 5% (cinque per cento) dell'importo complessivo, i prezzi saranno aggiornati nella misura dell'80% (ottanta per cento) della variazione, in relazione alle prestazioni da eseguire. Ai fini del calcolo della variazione dei prezzi









si utilizza l'indice sintetico elaborato dall'ISTAT per i servizi e per le retribuzioni contrattuali orarie, ai sensi dell'articolo 60, comma 3, lett. b) del Codice.

L'appaltatore dovrà provvedere ad esplicitare la propria richiesta di revisione dei prezzi dandone formale comunicazione alla FONDAZIONE, nella quale devono essere dettagliatamente esposte e comprovate con idonea documentazione le variazioni dei costi intervenute e la relativa variazione del corrispettivo contrattuale richiesta.

La FONDAZIONE provvederà a condurre una apposita istruttoria al fine di verificare le variazioni percentuali dei singoli prezzi poste a fondamento della richiesta di revisione dei prezzi formulata dall'appaltatore.

La FONDAZIONE fornirà risposta alla richiesta di revisione prezzi formulata dall'appaltatore entro 60 giorni, comunicando, in caso di accoglimento, parziale o totale della predetta richiesta, l'importo dell'aggiornamento del corrispettivo contrattuale da riconoscersi al medesimo appaltatore.

Variazione fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto: qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la FONDAZIONE può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste. In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto.

#### 13 CORRISPETTIVI E PAGAMENTI

- **13.1** I pagamenti dei corrispettivi verranno effettuati entro trenta giorni dall'emissione delle fatture elettroniche da emettersi, ove non diversamente concordato, come segue:
  - Acconto del 20% dell'importo previsto per il singolo affidamento, all'emissione dell'OdS;
  - Saldo dell'80% dell'importo alla consegna dei file sorgenti, e al caricamento nella piattaforma e-learning della FONDAZIONE, previa validazione e testing di funzionamento.
- 13.2 Ciascun pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica della regolarità contributiva dell'operatore economico. Ai sensi dell'articolo 11, comma 6, del d. lgs. 36/2023, sull'importo netto dell'acconto è operata una ritenuta dello 0,5 per cento qualora le modalità di pagamento non prevedano la liquidazione del corrispettivo in un'unica soluzione alla conclusione dello specifico servizio. Le ritenute così applicate possono essere svincolate soltanto in sede di liquidazione finale dello specifico servizio, dopo l'approvazione da parte della stazione appaltante della verifica della regolare esecuzione, previo rilascio del documento di regolarità contributiva.
- **13.3** Nelle fatture dovrà essere evidenziato il regime IVA in "scissione dei pagamenti" ai sensi dell'articolo 17ter del DPR 633/1972. Inoltre, ogni fattura dovrà obbligatoriamente riportare:
  - CIG;
  - CUP, ove previsto;
  - conto corrente indicato nella dichiarazione di tracciabilità dei pagamenti;
  - ove previsto riferimento al progetto "PNRR Subinvestimento 1.1.6 Formazione e Miglioramento delle competenze digitali".
- **13.4** Gli Aggiudicatari sono, inoltre, tenuti a comunicare alla FONDAZIONE ogni modifica relativa ai dati trasmessi inerenti al conto corrente dedicato e/o le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto entro il termine di 7 giorni dal verificarsi della suddetta modifica.









#### 14 SICUREZZA

- **14.1** Ogni Aggiudicatario ha l'obbligo di osservare, oltre che le norme del presente Capitolato, le norme in vigore o emanate in corso d'opera e che disciplinano i contratti di servizio, la prevenzione e l'infortunistica, i contratti di lavoro, le assicurazioni sociali, le norme sanitarie, nonché le leggi antinquinamento e le norme della sicurezza sul lavoro e ogni altra disposizione normativa applicabile al servizio di cui trattasi.
- **14.2** Ogni Aggiudicatario è responsabile della corretta applicazione del D.lgs. 81/08, e ss.mm.ii. relativo alla tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori e dovrà provvedere all'adeguata istruzione del personale addetto, nonché degli eventuali sostituti, in materia di sicurezza ed igiene del lavoro.
- **14.3** Ogni Aggiudicatario è tenuto ad assicurare il personale addetto contro gli infortuni e si obbliga a far osservare scrupolosamente le norme antinfortunistiche e a dotarlo di tutto quanto necessario per la prevenzione degli infortuni, in conformità alle vigenti norme di legge in materia (D.Lgs. n. 81 del 9.04.2008).
- **14.4** Dall'esame dell'oggetto della gara non si evidenziano costi dovuti alle interferenze. Ogni Aggiudicatario dovrà valutare se nell'espletamento della propria attività possano sussistere specifici rischi dovuti ad interferenze; se del caso tali rischi per conoscenza dovranno essere comunicati alla FONDAZIONE. Resta a carico degli Aggiudicatari la predisposizione e la comunicazione di quegli adempimenti in materia di legislazione della sicurezza del lavoro di cui al suddetto D.lgs.81/2008 quali il documento della valutazione dei rischi DVR relativo all'attività oggetto dell'appalto.
- **14.5** Ogni Aggiudicatario dovrà trasmettere l'autocertificazione dei requisiti tecnico-professionali nel quale dovranno essere indicati:
  - il nominativo del responsabile del servizio prevenzione e protezione con la relativa lettera d'incarico;
  - il nominativo del medico competente e relativa lettera d'incarico.
- **14.6** L'inosservanza delle leggi in materia di sicurezza di cui al presente articolo, può determinare la risoluzione del contratto.







