

**OGGETTO:** DETERMINA – Affidamento dei servizi di regia, diretta streaming, riprese e montaggio video, comprensivi del noleggio di attrezzatura tecnica dedicata, per l'evento "Il PND in viaggio. Dialoghi con i luoghi del patrimonio" nell'ambito del progetto "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Napoli, 11 giugno 2024

CIG B205160954  
CUP F84D21000010006

## Il Direttore della Fondazione,

**VISTO** lo Statuto della Fondazione;

**VISTO** il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

**VISTO** l'Accordo sottoscritto in data 23 marzo 2022 con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento "1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali", il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

**CONSIDERATO** che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l'attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale - PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

**VISTA** la Determina 53 del 12/12/2022 del Direttore dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Piano operativo e il Piano formativo trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

**VISTO** l'evento dal titolo "Il PND in viaggio. Dialoghi con i luoghi del patrimonio" promosso dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* che prevede un ciclo di incontri con istituzioni e luoghi della cultura e che il primo appuntamento si svolgerà a Napoli l'11 giugno 2024 presso l'Università degli studi "Suor Orsola Benincasa";

**CONSIDERATO** che per l'evento suddetto è prevista la partecipazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in qualità di soggetto attuatore del richiamato progetto PNRR, nell'ambito del programma formativo "Formazione e miglioramento delle competenze digitali";

**EVIDENZIATA** la necessità della Fondazione di acquisire i servizi di regia e diretta streaming, comprensivi del noleggio di attrezzatura tecnica dedicata, per il primo appuntamento dell'evento "Il PND in viaggio. Dialoghi con i luoghi del patrimonio";

**EVIDENZIATA** altresì la necessità di acquisire i servizi di ripresa video e montaggio per la realizzazione di n. 1 video pillola di racconto dell'iniziativa della durata di ca. 40-50" e n. 1 video con coperture e interviste della durata di ca. 2', per finalità di divulgazione e promozione;

**DATO ATTO** che con Determina rep. 111/2023 sono stati affidati i servizi di assistenza, service audio-video e luci, produzione video nell'ambito del progetto PNRR all'operatore economico VUDIO SRL con sede operativa in Roma;

**TENUTO CONTO** che, in considerazione del luogo di svolgimento dell'evento dell'11 giugno 2024, l'affidamento dei servizi di regia, diretta streaming, riprese e montaggio video all'operatore economico Vudio Srl, nell'ambito del relativo Accordo Quadro, risulterebbe economicamente e operativamente poco conveniente a causa dei costi di trasferta e delle spese di viaggio degli operatori, nonché della necessità di assicurare un pronto intervento in loco in caso di problemi tecnici riscontrati nel corso dell'evento, così come attestato nella relazione del Responsabile dell'Area Digital Education & Training della Fondazione, in qualità di Responsabile Unico del Progetto (Rep. n. 553/2024);

**RITENUTO** pertanto necessario individuare un operatore economico con sede operativa sul territorio, che sia dotato di pregressa esperienza nell'ambito della regia da remoto e della diretta streaming e che abbia la disponibilità, altresì, dell'adeguata strumentazione funzionale all'esecuzione del servizio;

**INDIVIDUATO** l'operatore economico Upside Production Srl – P.IVA 08500991214 - con sede operativa in Napoli quale soggetto in linea con le esigenze di Progetto e ritenuta congrua l'offerta economica presentata dallo stesso, per un importo complessivo pari a € 3.600,00 oltre IVA, come attestato nella citata relazione;

**VISTA** la nota del Segretario amministrativo della Fondazione (Rep. n. 557/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto da parte del RUP con il quadro economico del progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali";

**VISTA** la nota del Coordinatore generale della Fondazione (Rep. n. 558/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto effettuata dal RUP con gli obiettivi del progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" (M1C3, Misura 1 Investimento 1.1) e con il relativo cronoprogramma;

**ACQUISITA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell'Area Digital Education & Training, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

**ACQUISITA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio - video della Fondazione, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile dell'esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

**DEPOSITATA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del Direttore arch. Maria Alessandra Vittorini, legale rappresentante della Fondazione e organo della stazione appaltante deputato all'approvazione degli atti e degli esiti di gara;

**VISTO** l'art. 225, comma 8, del d.lgs. 36/2023 che dispone l'applicabilità, anche dopo il 1° luglio 2023, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

**VISTO** il Regolamento recante Procedure e processi per l'acquisto e l'affidamento di servizi e forniture e per la relativa esecuzione nell'ambito degli interventi PNRR adottato dalla Fondazione con Determina rep. 220 del 15/12/2022, aggiornato con Determina rep. 194/2023 del 01/09/2023;

**DATO ATTO** che ai fini del rispetto del principio di “non arrecare danno significativo all’ambiente”, cd. DNSH, il servizio in argomento non è riconducibile per natura in via diretta alle Schede tecniche della “Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente – DNSH” di cui alla circolare RGS n. 33 del 13/10/2022, e altresì non è riconducibile alle categorie economiche previste dal Regolamento delegato UE 2021/2139;

**EVIDENZIATO** pertanto che in merito al rispetto degli obblighi di cui al citato principio del DNSH, le attività afferenti ai servizi oggetto della presente procedura dovranno limitarsi a non arrecare danno significativo rispetto agli aspetti ambientali valutati nelle analisi DNSH e che in particolare, per gli Investimenti M1C3 1.1 e M1C3 2.3 è stato individuato, quale regime applicabile rispetto all’obiettivo di mitigazione dei cambiamenti climatici, il Regime 2;

**DATO ATTO** che come previsto dall’art. 52 del D.lgs. 36/2023 l’operatore economico ha attestato tramite dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione di cui agli artt. 94 e 95 dello stesso decreto;

**DATO ATTO** che la Fondazione si riserva la facoltà di provvedere alla verifica circa la veridicità delle dichiarazioni rese dall’operatore economico secondo quanto previsto dal “Regolamento per la determinazione dei criteri di effettuazione dei controlli a campione sul possesso dei requisiti in relazione agli affidamenti diretti di forniture e servizi fino alla soglia dei 40.000 euro come previsto dall’art. 52 del Codice”, adottato con Determina Rep. n. 312/2023 del 20 dicembre 2023;

## DETERMINA

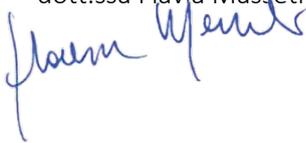
- di affidare i servizi di regia, diretta streaming, ripresa e montaggio video, comprensivi di attrezzatura tecnica dedicata, per l’evento “Il PND in viaggio. Dialoghi con i luoghi del patrimonio” in programma a Napoli l’11 giugno 2024 presso l’Università degli studi “Suor Orsola Benincasa” all’operatore economico UPSIDE PRODUCTION SRL – P.IVA 08500991214 – con sede operativa in Napoli, via Salita Cinesi 74 – 80136 per un importo complessivo pari a € 3.600,00 oltre IVA;
- il servizio comprende in sintesi:
  - allestimento e disallestimento del set;
  - gestione regia video con trasferimento del segnale streaming su hosting della piattaforma FAD della Fondazione;
  - prova video e collegamento streaming;
  - post produzione e consegna del materiale montato;
  - fornitura di attrezzatura tecnica (camere di ripresa su cavalletti, microfono “Cigno”, luci led);
  - ripresa e montaggio video di n. 1 video pillola di racconto dell’iniziativa della durata di ca. 40-50”;
  - ripresa e montaggio video di n. 1 video con coperture e interviste della durata di ca. 2’;
- svolge i compiti del Responsabile unico del progetto il dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell’Area Digital Education & Training ai sensi del D. Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

- di individuare il dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio - video della Fondazione quale Responsabile dell'esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 06/06/2024

Visto

Il Segretario amministrativo  
dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore  
arch. Alessandra Vittorini

