

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE – Procedura aperta per l’affidamento dei servizi di attivazione, animazione e conduzione di 10 HUB territoriali nell’ambito del progetto “Dicolab. Cultura al digitale” – Sub-investimento PNRR 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”

CUP F84D21000010006
CPV 80490000-5

Il Direttore della Fondazione,

VISTO lo Statuto della Fondazione;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 01/09/2020;

VISTO l’Accordo sottoscritto in data 23 marzo 2022 con l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della Cultura, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, nell’ambito dell’Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;

DATO ATTO che il decreto rep. 7 del 25/03/2022 con il quale l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della Cultura (Amministrazione attuatrice) ha approvato il richiamato Accordo, è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

CONSIDERATO che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l’attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale- PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

VISTA la Determina rep. 53 del 12/12/2022 del Direttore dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Progetto operativo, il Piano formativo e il Programma formativo 2023 trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

VISTO il decreto-legge 1° maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*” e s.m.i;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13 e relativa legge di conversione 21 aprile 2023, n. 41, recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*” e s.m.i;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78 recante Delega al Governo in materia di contratti pubblici*” e s.m.i, di seguito anche “Codice dei contratti pubblici”;

RITENUTO necessario assicurare il rispetto del cronoprogramma del Progetto ai fini del raggiungimento delle *milestone* e dei *target* stabiliti dal Sub-investimento secondo stringenti tempistiche di attuazione;

DATO ATTO che il quadro economico di dettaglio del Sub-investimento prevede specifiche risorse destinate alla copertura dei costi per i servizi di attivazione, animazione e conduzione di dieci Hub territoriali finalizzati alla implementazione di una rete nazionale di offerta formativa sulla transizione digitale, sollecitando l'interesse dei territori e delle comunità locali in chiave di partecipazione attiva;

VISTA la nota del Ministero della cultura – Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* prot. 764 del 09/04/2024 con la quale è stato comunicato il nulla osta alla variazione del Quadro economico del Sub-investimento proposta dalla Fondazione, anche con riferimento ai richiamati servizi di attivazione, animazione e conduzione di dieci Hub territoriali ;

CONSIDERATO che ai sensi del Codice dei contratti pubblici, la Fondazione è Stazione appaltante qualificata per gli affidamenti di servizi e forniture fino alla soglia di € 750.000,00 e che il valore a base d'asta dell'appalto relativo ai dieci Hub territoriali è pari a € 2.664.000,00 oltre IVA;

RITENUTO pertanto necessario avvalersi di una Centrale di committenza per l'indizione e la gestione della procedura di gara per l'affidamento dei richiamati servizi;

VISTA la nota del Ministero della Cultura – Segretariato Generale – Unità di Missione per l'attuazione del PNRR del 28/12/2023 prot. 43306 con la quale ALES SPA è stata incaricata dei servizi di Centrale di Committenza in relazione alla procedura di gara per l'attivazione degli Hub territoriali previsti dal citato Sub-investimento 1.1.6 di cui la Fondazione è Soggetto attuatore;

DATO ATTO che ai fini del rispetto del principio di “non arrecare danno significativo all'ambiente”, cd. DNSH, il servizio in argomento non è riconducibile per natura in via diretta alle Schede tecniche della “Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente – DNSH” di cui alla circolare RGS n. 33 del 13/10/2022, e altresì non è riconducibile alle categorie economiche previste dal Regolamento delegato UE 2021/2139;

EVIDENZIATO pertanto che in merito al rispetto degli obblighi di cui al citato principio del DNSH, le attività afferenti ai servizi oggetto della presente procedura dovranno limitarsi a non arrecare danno significativo rispetto agli aspetti ambientali valutati nelle analisi DNSH e che in particolare, per l'Investimento M1C3 1.1 è stato individuato, quale regime applicabile rispetto all'obiettivo di mitigazione dei cambiamenti climatici, il Regime 2;

ACQUISITE agli atti della Fondazione le dichiarazioni sostitutive attestanti l'insussistenza di conflitti di interesse di tutti i soggetti interni alla struttura organizzativa e direttamente coinvolti nell'elaborazione degli atti di gara, e in particolare dei soggetti incaricati dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto, Responsabile dell'esecuzione del contratto, nonché del Direttore Legale rappresentante della Fondazione;

DETERMINA

- di procedere, per il tramite della Centrale di Committenza ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI SPA C.F. 05656701009, all'indizione della procedura di gara aperta ex art. 71 del Codice dei contratti pubblici per l'affidamento dei servizi di attivazione, animazione e conduzione di dieci Hub territoriali nell'ambito del Sub-investimento PNRR 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”;
- di stabilire che l'importo a base d'asta è pari a € 2.664.000,00 oltre IVA, salva la facoltà della stazione appaltante di procedere ai sensi dell'art. 120 comma 1 lett. a) e comma 9 del D. Lgs 36/2023;
- di stabilire, ai sensi dell'articolo 58, co. 1, del Codice, per garantire la effettiva partecipazione delle micro, delle piccole e delle medie imprese, che l'appalto è suddiviso in 10 lotti quantitativi articolati su

base territoriale al fine di assicurare livelli omogenei delle prestazioni sul territorio e favorire la massima partecipazione dei discenti sulla base dei target stabiliti dal Sub-investimento 1.1.6;

- di stabilire i volumi delle attività formative per ciascun Lotto in coerenza con le milestone e i target previsti dal Sub-investimento 1.1.6;
- di stabilire che ciascun operatore economico potrà partecipare a tutti i lotti nei quali si articola la gara, fermo restando il numero massimo di 3 lotti aggiudicabili ad un unico operatore economico in ragione della necessità di assicurare efficienza e tempestività nell'esecuzione degli obblighi prestazionali nel rispetto delle tempistiche definite dal PNRR nonché di assicurare il raggiungimento dei livelli qualitativi previsti;
- il criterio di aggiudicazione individuato è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità ai sensi del Codice dei contratti pubblici (90 punti offerta tecnica/10 punti offerta economica);
- la durata del procedimento di gara è prevista in sei mesi dalla pubblicazione del bando nella Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici;
- la durata del contratto è prevista in circa 20 mesi dal Verbale di avvio delle attività;
- svolge, per conto della Fondazione, le funzioni e i compiti di Responsabile unico del progetto ai sensi del Codice dei Contratti pubblici il dirigente dell'area organizzativa interna "Digital Education and Training" dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni;
- svolge, per conto della Fondazione, le funzioni e i compiti di Responsabile dell'esecuzione del contratto la responsabile dell'area organizzativa interna "Supporto all'innovazione e progetti complessi" dott.ssa Francesca Neri;
- la presente determina è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione e ne è richiesta la pubblicazione sul sito del Ministero della Cultura e sul portale Italia domani PNRR.

Roma, 09/04/2024

VISTO

Il Segretario amministrativo
dott.ssa Flavia Masseti

Il Direttore
arch. Alessandra Vittorini