

**OGGETTO:** Determina – Affidamento diretto del servizio di ideazione, disegno e realizzazione scenografica dello studio di registrazione per il programma "Dicolab. Cultura al digitale" nell'ambito del Progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - CIG B113F7843A – CUP F84D21000010006

**Il Direttore della Fondazione,**

**VISTO** lo Statuto della Fondazione;

**VISTO** il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

**VISTO** l'Accordo sottoscritto in data 23 marzo 2022 con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento "1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali", il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

**CONSIDERATO** che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l'attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale - PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

**VISTA** la Determina 53 del 12/12/2022 del Direttore dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Piano operativo e il Piano formativo trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

**RILEVATA** la necessità, alla luce degli obiettivi del richiamato progetto PNRR, di predisporre uno studio di registrazione per la produzione dei corsi formativi multimediali che sia in grado di rappresentare l'identità visiva del programma "Dicolab. Cultura al digitale", incentivando la fruizione da parte dei possibili discenti grazie ad una grafica riconoscibile e funzionale;

**RILEVATA**, pertanto, l'esigenza di affidare ad un operatore economico specializzato nel settore il servizio di ideazione, disegno e realizzazione scenografica di detto studio di registrazione, come evidenziato nella relazione del Responsabile dell'Area Digital Education & Training, in qualità di Responsabile Unico del Progetto (Rep. n. 148/2024);

**DATO ATTO** che, a seguito dell'informale indagine di mercato condotta dagli uffici della Fondazione, è stata individuata la Società Wide Shot Movie Srls quale operatore economico in possesso delle necessarie competenze ed esperienza, alla luce delle esigenze in termine di identità stilistica e di personalizzazione delineate dalla Fondazione, così come rilevato nella predetta relazione;

**EFFETTUATA** sul portale di acquisti telematici della Fondazione la trattativa diretta ID n. 17 per il servizio di ideazione, disegno e realizzazione scenografica dello studio di registrazione per il programma "Dicolab. Cultura al digitale" con l'operatore economico Wide Shot Movie Srls (P.IVA 16931151001), per un importo massimo di € 17.000,00 oltre IVA;

**VISTA** la nota del Coordinatore generale della Fondazione (rep. n. 297 del 27/03/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto effettuata dal RUP con gli obiettivi del progetto PNRR “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” (M1C3, Misura 1 Investimento 1.1) e con il relativo cronoprogramma;

**VISTA** la nota del Segretario amministrativo della Fondazione (Rep. n. 298 del 27/03/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto da parte del RUP con il quadro economico del progetto PNRR “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”;

**RITENUTA** congrua l’offerta pervenuta in data 21/03/2024 dall’operatore economico Wide Shot Movie Srls, per un importo complessivo pari a € 17.000,00 oltre IVA e vista la Nota del RUP (Rep. n. 317 del 03/04/2024) con la quale è stata attestata la completezza e la correttezza formale delle dichiarazioni rese dal Fornitore in osservanza alla normativa vigente e in particolare riferite all’identificazione del titolare effettivo e alla insussistenza di conflitto di interessi;

**ACQUISITA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l’insussistenza di conflitti di interesse del dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell’Area Digital Education & Training, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

**ACQUISITA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l’insussistenza di conflitti di interesse della dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio-video Area Digital Education & Training della Fondazione, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile dell’esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

**DEPOSITATA** agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l’insussistenza di conflitti di interesse del Direttore arch. Maria Alessandra Vittorini, legale rappresentante della Fondazione e organo della stazione appaltante deputato all’approvazione degli atti e degli esiti di gara;

**VISTO** l’art. 225, comma 8, del d.lgs. 36/2023 che dispone l’applicabilità, anche dopo il 1° luglio 2023, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il Regolamento recante Procedure e processi per l’acquisto e l’affidamento di servizi e forniture e per la relativa esecuzione nell’ambito degli interventi PNRR adottato dalla Fondazione con Determina rep. 220 del 15/12/2022, aggiornato con Determina rep. 194/2023 del 01/09/2023;

**DATO ATTO** che ai fini del rispetto del principio di “non arrecare danno significativo all’ambiente”, cd. DNSH, il servizio in argomento non è riconducibile per natura in via diretta alle Schede tecniche della “Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente – DNSH” di cui alla circolare RGS n. 33 del 13/10/2022, e altresì non è riconducibile alle categorie economiche previste dal Regolamento delegato UE 2021/2139;

**EVIDENZIATO** pertanto che in merito al rispetto degli obblighi di cui al citato principio del DNSH, le attività afferenti ai servizi oggetto della presente procedura dovranno limitarsi a non arrecare danno significativo rispetto agli aspetti ambientali valutati nelle analisi DNSH e che in particolare, per gli Investimenti M1C3 1.1 e

M1C3 2.3 è stato individuato, quale regime applicabile rispetto all'obiettivo di mitigazione dei cambiamenti climatici, il Regime 2;

**DATO ATTO** che come previsto dall'art. 52 del D.lgs. 36/2023 l'operatore economico ha attestato tramite dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione di cui agli artt. 94 e 95 dello stesso decreto;

**DATO ATTO** che la Fondazione si riserva la facoltà di provvedere alla verifica circa la veridicità delle dichiarazioni rese dall'operatore economico secondo quanto previsto dal "Regolamento per la determinazione dei criteri di effettuazione dei controlli a campione sul possesso dei requisiti in relazione agli affidamenti diretti di forniture e servizi fino alla soglia dei 40.000 euro come previsto dall'art. 52 del Codice", adottato con Determina Rep. n. 312/2023 del 20 dicembre 2023;

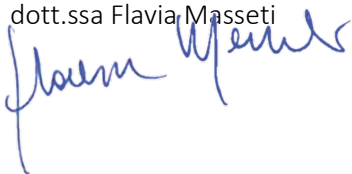
#### DETERMINA

- di affidare all'operatore economico WIDE SHOT MOVIE SRLS, con sede legale in via Collevocchio Monteverde, 12, 00010 -San Polo dei Cavalieri (RM), C.F./P.IVA 16931151001, il servizio di ideazione, disegno e realizzazione scenografica dello studio di registrazione per il programma "Dicolab. Cultura al digitale" nell'ambito del Progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" al costo complessivo di **€ 17.000,00 oltre IVA;**
- svolge i compiti del Responsabile unico del progetto previsti dall'articolo 15 del d. lgs. 36/2023, il dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell'Area Digital Education & Training della Fondazione;
- di individuare il dott. Alessio Guerrini, Coordinatore produzione audio-video Area Digital Education & Training della Fondazione, quale Responsabile dell'esecuzione del contratto;
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 03/04/2024

Visto

Il Segretario amministrativo  
dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore  
arch. Alessandra Vittorini

